

NOTRE-DAME 2030 : DE LA PIERRE À L'ÂME, CONTINUONS À BÂTIR

À l'occasion des JOURNÉES
EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2025,
nous vous invitons à découvrir un
parcours inédit au cœur de
Notre-Dame de Paris.

Ce livret met en lumière quelques-unes
des chapelles, œuvres et aménagements
liturgiques qui témoignent de la vitalité
spirituelle et artistique de la cathédrale.

En continuant de soutenir le Fonds
Cathédrale de Paris, vous faites vivre ce
trésor du patrimoine culturel et spirituel
mondial pour les générations futures.

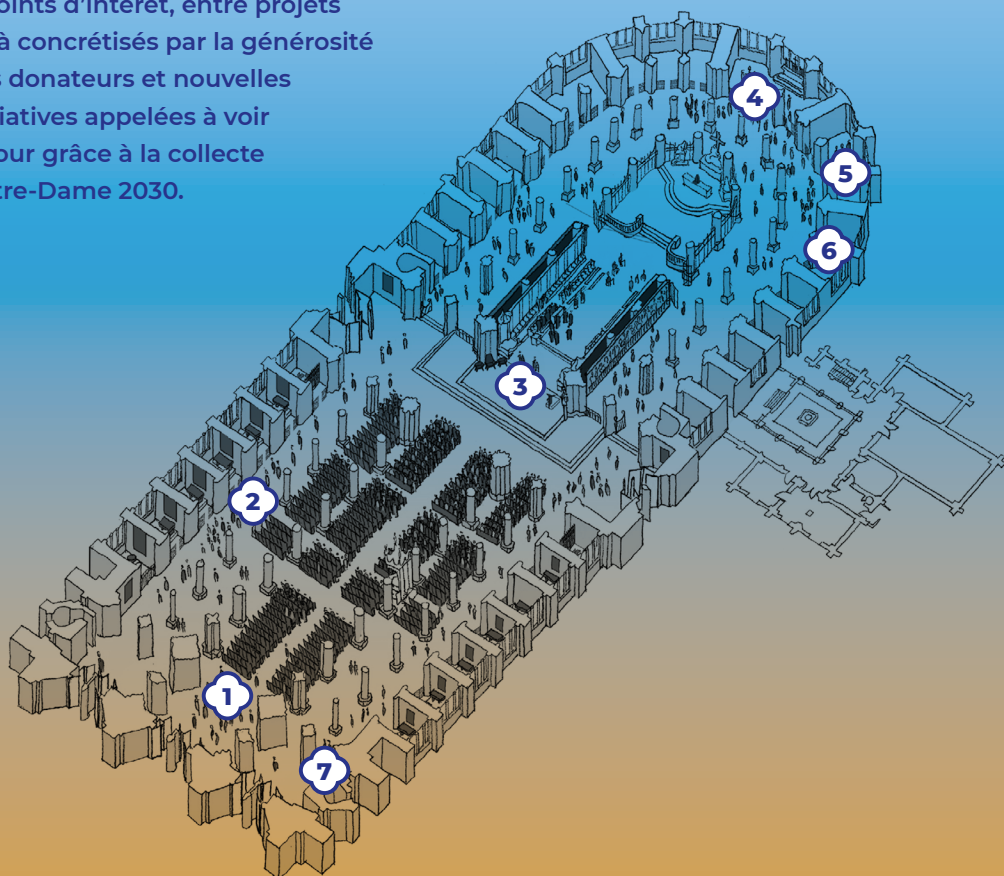


FONDS
CATHÉDRALE
DE PARIS

SOUS L'ÉGIDE DE LA FONDATION NOTRE-DAME
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

SEPT ÉTAPES POUR REDÉCOUVRIR LA CATHÉDRALE

Ce parcours met en valeur
7 points d'intérêt, entre projets
déjà concrétisés par la générosité
des donateurs et nouvelles
initiatives appelées à voir
le jour grâce à la collecte
Notre-Dame 2030.



- | | |
|---|--|
| ❶ Le baptistère | ❺ La chapelle Saint-Georges
et des chrétiens d'Orient |
| ❷ L'allée de la Promesse | ❻ La chapelle Saint-Guillaume |
| ❸ Le plateau liturgique | ❼ Hommage aux donateurs |
| ❹ Le reliquaire de la Couronne d'épines | |



Financé grâce à la générosité des donateurs du Fonds Cathédrale de Paris.

1

LE BAPTISTÈRE

Le baptistère, conçu par le sculpteur-designer Guillaume Bardet, constitue une entrée sacrée et symbolique dans Notre-Dame de Paris. Installé juste après le portail du Jugement dernier, dans l'axe central, ce bassin en bronze patiné incarne une approche à la fois sobre et puissante. Doté d'un couvercle poli en miroir, il évoque symboliquement l'eau vivante du baptême tout en introduisant un jeu de reflets qui invite à la contemplation.



Collecte en cours Notre-Dame 2030 pour financer les futures tapisseries.

2

L'ALLÉE DE LA PROMESSE

Le collatéral nord de la cathédrale, inauguré dans le cadre du nouveau parcours de visite, a été rebaptisé « allée de la Promesse ». Ce chemin liturgique conduit les visiteurs de la nef vers le chœur en les plongeant dans la mémoire de l'Ancien Testament. Chaque chapelle revêt désormais le nom d'une figure majeure — Noé, Abraham, Moïse, Isaïe, David, Salomon, Élie — chacune incarnant une manière différente de faire surgir la promesse d'un Salut à venir.

Dans le cadre du **programme Notre-Dame 2030**, un ambitieux projet de **création de tapisseries** a été lancé pour orner les chapelles du collatéral nord. Sept œuvres monumentales, inspirées de figures de l'Ancien Testament, seront réalisées entre 2025 et 2030 par les artistes Miquel Barceló et Michael Armitage, et tissées à la main dans les prestigieuses Manufactures nationales des Gobelins et d'Aubusson, inscrites au patrimoine immatériel de l'UNESCO.

Ces tapisseries viendront remplacer celles actuellement prêtées par le Ministère de la Culture.



Financé grâce à la générosité des donateurs du Fonds Cathédrale de Paris.

3

LE PLATEAU LITURGIQUE

Le nouveau plateau liturgique de Notre-Dame de Paris, installé à la croisée du transept, est une pièce maîtresse de la restauration de la cathédrale pesant plus de 100 tonnes. Revêtu de marches en pierre massive et de grandes dalles de marbre, il offre un espace à la fois solide et solennel pour accueillir l'autel, l'ambon et la cathèdre créés par Guillaume Bardet.



Financé grâce à la générosité des donateurs du Fonds Cathédrale de Paris.



LE RELIQUAIRE DE LA SAINTE COURONNE

Le nouveau reliquaire de la Sainte Couronne d'épines, conçu par Sylvain Dubuisson, est installé dans la chapelle axiale de Notre-Dame comme une véritable œuvre architecturale sacrée qui ne va pas sans rappeler la façade de la cathédrale. De dimensions imposantes (3,60 m de haut sur 2,60 m de large), il prend la forme d'un retable vertical en bois de cèdre — un matériau choisi pour évoquer symboliquement le bois de la Croix créant un effet visuel à la fois sobre et puissant. Le centre du reliquaire accueille la Couronne d'épines, entourée d'une auréole composée de cabochons en verre doré, créant un espace spirituel magnifié par la lumière.



Financé grâce à la générosité des donateurs du Fonds Cathédrale de Paris.



LES ICÔNES DE LA CHAPELLE SAINT-GEORGES

Inaugurée le 28 mai 2025, la chapelle Saint-Georges et des chrétiens d'Orient s'inscrit au cœur du déambulatoire de Notre-Dame. Ce nouvel espace de recueillement, voulu par Mgr Laurent Ulrich, archevêque de Paris et ordinaire des catholiques orientaux, incarne l'universalité de l'Église et la mission de dialogue entre traditions chrétiennes. Au cœur de cette chapelle se trouvent huit icônes réalisées selon les techniques traditionnelles en France et au Moyen-Orient, chacune évoquant un des grands saints fondateurs des Églises orientales.



Appel de fonds en cours pour restaurer l'autel.

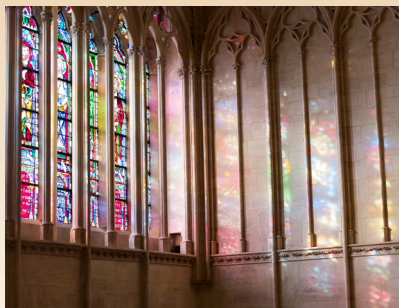


LA CHAPELLE SAINT-GUILLAUME

La Chapelle Saint-Guillaume, située dans le déambulatoire de Notre-Dame, est un lieu de méditation sobre et profond, dédié à la contemplation de la Passion. Elle abrite le grand crucifix du Second Empire qui en constitue le centre spirituel.

Un remarquable ensemble funéraire conçu par le sculpteur Jean-Baptiste Pigalle au XVIII^e siècle commémore Henri-Claude d'Harcourt, comte et lieutenant-général des armées royales, décédé en 1769.

Dans le cadre du Programme Notre-Dame 2030, un autel signé Viollet-le-Duc doit être restauré et venir compléter l'aménagement de cette chapelle.



HOMMAGE AUX DONATEURS

Cette plaque commémorative a été installée dans Notre-Dame pour sa réouverture le 7 décembre 2024. Elle vise à remercier tous les mécènes et donateurs, français et internationaux, sans qui la renaissance de Notre-Dame n'aurait été possible.

Déjà, en décembre 2023, la mémoire des compagnons, mécènes et fondations engagés dans la restauration avait été saluée dans un document déposé à l'intérieur du coq de la cathédrale, au sommet de la flèche.

Grâce à votre générosité,
Notre-Dame de Paris renaît et poursuit
sa mission pour le rayonnement de la foi,
de la culture et du patrimoine chrétien.

Ce chemin n'est pas terminé :
**chaque don, petit ou grand, contribue
à faire vivre la cathédrale et à soutenir
les projets encore en cours,
avec le programme Notre-Dame 2030.**

> Cliquez ici pour faire un don.

Merci de continuer à écrire
avec nous cette belle histoire.



Sept-2025



RESPONSABLE RELATION DONATEURS

Manuela Machado : +33 (0)1 78 91 94 00
fondscathedrale@fondationnotredame.fr



FONDS
**CATHÉDRALE
DE PARIS**

SOUS L'EGIDE DE LA FONDATION NOTRE DAME
RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

Fonds Cathédrale de Paris / Fondation Notre Dame
10 rue du Cloître Notre-Dame, 75004 Paris

revivre-notre-dame.fr